

1. المعلومات الأساسية			
1.1 معلومات أساسية عن الوظيفة			
تصنيف الوظيفة	وظائف الخدمات المساعدة والحرفية		
المسمى الوظيفي	نوع الوظيفة	فني صوت	عقد سنوي - 121
الدائرة	الفئة الوظيفية	وزارة الثقافة	غير محدد
رتبة الوحدة التنظيمية	المجموعة النوعية	مديرية	غير محدد
اسم الوحدة التنظيمية	المستوى	مديرية ثقافة عجلون	لا يوجد مستوى
مسمى وظيفة الرئيس المباشر	المسمى القياسي الدال	الرئيس التقني والفني	فني
رمز الوظيفة	مسمى الوظيفة الفعلي	121999085612	فني صوت
حجم الوارد البشرية *	حجم موازنة الدائرة *		
* تعباً لشاغلي وظائف المجموعة الثانية من الفئة العليا			
1.2 موقع الوظيفة في الهيكل التنظيمي للدائرة			
وزير الثقافة ⌵ الامين العام ⌵ مديرية ثقافة عجلون			
2. الغرض من الوظيفة			
المهمة الرئيسية للوظيفة (الهدف من الوظيفة)			
اعداد وتشغيل انظمة الصوت باحترافية وفق متطلبات الفعالية او العرض			
3. المهام والواجبات والمسؤوليات الرئيسية			
1.3 المهام التفصيلية والمسؤوليات			
1- اعداد وتشغيل انظمة الصوت باحترافية وفق متطلبات الفعالية او العرض 2- اعداد وتشغيل انظمة الصوت باحترافية وفق متطلبات الفعالية او العرض 3- ضبط مستويات الصوت لتحقيق جودة وتوازن مثالي بين جميع المصادر الصوتية 4- ضبط مستويات الصوت لتحقيق جودة وتوازن مثالي بين جميع المصادر الصوتية 5- تركيب وصيانة المعدات الصوتية مثل الميكوفونات السماعات واجهزة التحكم 6- تركيب وصيانة المعدات الصوتية مثل الميكوفونات السماعات واجهزة التحكم 7- اختبار الانظمة الصوتية قبل العروض لضمان جاهزيتها وخلوها من الاعطال 8- اختبار الانظمة الصوتية قبل العروض لضمان جاهزيتها وخلوها من الاعطال 9- معالجة المشاكل التقنية بشكل فوري اثناء الفعاليات لضمان استمرارية الاداء دون انقطاع			

10- معالجة المشاكل التقنية بشكل فوري أثناء الفعاليات لضمان استمرارية الداء دون انقطاع

11- التنسيق مع فرق الاضاءة والاخراج لضمان تكامل الجوانب الفنية للعرض

12- التنسيق مع فرق الاضاءة والاخراج لضمان تكامل الجوانب الفنية للعرض

13- الحفاظ على سلامة الاجهزة وضمان استخدامها وفق إجراءات السلامة المهنية

14- الحفاظ على سلامة الاجهزة وضمان استخدامها وفق إجراءات السلامة المهنية

15- متابعة التطورات الحديثة في تقنيات الصوت وتطبيق افضل الممارسات في العمل

16- متابعة التطورات الحديثة في تقنيات الصوت وتطبيق افضل الممارسات في العمل

4. مكونات الوظيفة

1.4 اتصالات العمل

غاية و غرض الاتصال	جهات و مستوى الاتصال	مدى التكرار
تنسيق العمل	* زملاء العمل المباشرين	يومية
تبادل معلومات روتينية متصلة بالعمل مباشرة	* زملاء العمل المباشرين	يومية
حل الخلافات او حل بعض مشاكل العمل	* زملاء العمل المباشرين	يومية

2.4 المتطلبات الذهنية لحل مشكلات العمل

المتطلبات الذهنية	المستوى المطلوب

3.4 مجال العمل و تأثيره

1.3.4 الصعوبة و التعقيد

--	--	--

4.4 المسؤولية الاشرافية

المسمى الوظيفي للمرؤوسين	درجة الوظيفة	عدد الموظفين

5.4 المجهود البدني و ظروف العمل

1.5.4 المجهود البدني

مستوى و نوعية المجهود	% من وقت العمل

2.5.4 ظروف العمل

مستوى و نوعية الجهود	مدى الشدة	% من وقت العمل

5. المؤهلات العلمية والخبرات العملية

1.5 متطلبات إشغال الوظيفة (الحد الأدنى من المؤهلات العلمية والخبرات العملية والتدريب)

1.1.5 المؤهل العلمي المطلوب (الحد الأدنى)				
ثانوية عامة				
2.1.5 التخصص				
ثانوية عامة فما دون				
3.1.5 التدريب الفني أو الإداري أو التخصصي المطلوب (ويقصد التدريب الرسمي اللازم لممارسة عمل أو مهنة معينة قبل شغل الوظيفة)				
الخبرة العملية المطلوبة				
نوع الخبرة العملية و مجالها		مدة الخبرة العملية		
خبرة في مجال المزاولة (مزاولة مهنة الكترونيات)		سنتين		
التدريب الفني أو الإداري أو التخصص المطلوب				
مستوى التدريب ومجال		مدة التدريب		
دورة في مجال الصوتيات		3 شهور		
5.2. الكفايات الوظيفية				
نوع الكفاية		مستوى الكفاية		
الكفايات السلوكية				
الاتصال والتواصل الفعال		أساسي		
العمل بروح الفريق		أساسي		
حل المشكلات		أساسي		
التوجه نحو متلقي الخدمة		أساسي		
التركيز على الاهداف		أساسي		
المساءلة		أساسي		
ادارة البيانات والمعلومات		أساسي		
الابداع والابتكار		أساسي		
المعرفة الرقمية		أساسي		
التكيف		أساسي		
تنمية الذات		أساسي		
الكفايات الفنية				
كفايات السلامة المهنية		أساسي		
تشغيل انظمة الصوت		أساسي		
كفايات الصيانة والدعم الفني		أساسي		
كفايات تقنية متقدمة		أساسي		
6. الموافقات				
الأدوار	المسمى الوظيفي	الاسم	التاريخ	التوقيع
الاعداد	اختصاصي موارد بشرية	فيدرا حمد	09-04-2026	
المراجعة	9781054825	عطاالله مسح سالم العزامي	07-06-2026	

	07-06-2026	عقله محمد يوسف رضوان	مدير مديرية ثقافة جرش	الاعتماد
--	------------	----------------------	-----------------------	----------